VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY ZA ŠKOLNÍ ROK 2024-2025

Základní umělecká škola
Klášterec nad Ohří



1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE ... 3
1.1. Název, sídlo a další údaje o škole ... 3
1.2. Charakteristika školy a její založení ... 4
2. ZAMĚŘENÍ ŠKOLY ... 5
2.1. Přehled o oborech ... 7
Souhrn oborů: ... 8
Hudební obor (184 žáků) ... 8
2.2. Výchovné a vzdělávací strategie ... 9
3. RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI ŠKOLY ... 10
3.1. Organizační schéma školy ... 10
3.2. Jmenný seznam pracovníků podle vyučovaných předmětů ... 12
4. ÚDAJE O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ A NÁSLEDNÉM PŘIJETÍ DO ŠKOLY ... 14
4.1. Projekty zaměřené k podpoře zájmu o umělecké vzdělávání ve městě ... 15
5. ÚDAJE O VÝSLEDCÍCH VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ ... 16
5.1. Údaje o prospěchu žáků v jednotlivých učebních oborech ... 16
5.2. Uplatnění žáků ZUŠ v dalším vzdělávání v profesionální umělecké dráze ... 17
6. ÚDAJE O PREVENCI SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ ... 18
7. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ A ZAMĚSTNANCŮ ŠKOLY ... 18
8. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTACI ŠKOLY ... 23
8.1. Účast žáků školy v soutěžích a přehlídkách ... 23
9. MIMOŘÁDNÉ, VÝZNAMNÉ ÚKOLY A AKTIVITY VE VZTAHU K ROZVOJI ŠKOLY ... 24
10. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY - ZA ŠKOLNÍ ROK ... 27
10.1. Prostředky na provoz ... 27
10.2. Státní rozpočet ... 29
11. ÚDAJE O SPOLUPRÁCI S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNAVATELŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ.“ ... 29
12. CELKOVÉ HODNOCENÍ ... 29
12.1. Spolupráce ... 29
12.2. Péče o volný čas žáků ... 30
12.3. Oblast ekonomická a Oblast materiálně technická ... 30
12.4. Oblast personální ... 30
12.5. Oblast výchovně vzdělávací ... 30
12.6. Stav budovy ... 30
12.7. Ostatní ... 31
12.8. Vnitřní kontrolní činnost – vzdělávací proces ... 31
12.9. Možnosti prezentace školy ... 31

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

1.1. Název, sídlo a další údaje o škole

Název školy:

Základní umělecká škola, Klášterec nad Ohří, J. A. Komenského 677, okres Chomutov

Sídlo:

J. A. Komenského 677, 43151 Klášterec nad Ohří

Zřizovatel školy:

Město Klášterec nad Ohří

Jméno ředitele školy/ statutární zástupce PO: Mgr. Zora Breczková

Statutární zástupce ředitele školy: MgA. Denis Fischer

Kontakty:

tel./ fax 474 375 667, e-mail: zusklasterec@zusklasterec.cz, kancelarzus@zusklasterec.cz

www.zusklasterec.cz

Datum zařazení školy do sítě: 1. 1. 1996

Celková kapacita školy dle rejstříku škol MŠMT: 450

Umělecké obory:

Hudební obor
výtvarný obor – varianta A,
taneční obor,
literárně dramatický obor – Divadélko pod ZUŠkou

Školská rada není zřízena dle školského zákona.

Na škole nepůsobí odborová organizace.

1.2. Charakteristika školy a její založení

V roce 1955 byla zřízena v Klášterci nad Ohří pobočka Hudební školy Kadaň. V roce 1966 byla pobočka zrušena a založena Lidová škola umění. 1. června 1990 byl změněn název školy na Základní umělecká škola. Dnem 1. 1. 1993 podle ustanovení § 14 odst. 2, zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství a ve znění pozdějších předpisů se základní umělecká škola zřizuje jako příspěvková organizace.

Základní umělecká škola poskytuje **základní umělecké vzdělávání** dlouhodobě, soustavně, komplexně ve čtyřech uměleckých směrech/oborech, a to hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém.

Rozvíjí a kultivuje osobnost jedince s možností jej odborně připravit na neprofesionální uměleckou činnost a také na studium na středních a vysokých školách uměleckého a pedagogického zaměření a konzervatoří, tedy také na profesionální uměleckou či pedagogickou činnost.

Základní umělecké školy jsou nepostradatelnou součástí systému uměleckého školství, přestože neposkytují stupeň vzdělávání. Plní funkci výchovnou, vzdělávací, kulturní, ale také sociální a preventivní. „ZUŠ" jediným typem školy, kde se vzdělávají děti (předškolní věk), žáci (základní a střední školy), studenti (vyšší odborné školy) a dospělí.

Umělecká tvorba je jedním z nejznámějších produktů naší země a většina našich světově uznávaných umělců a dalších profesionálů získala základy svého uměleckého vzdělání právě v základních uměleckých školách. Struktura, návaznost a široká síť našich uměleckých škol nemá v evropském ani světovém měřítku srovnání.

2. ZAMĚŘENÍ ŠKOLY

Základní umělecká škola Klášterec nad Ohří je ve městě jedinou odbornou institucí, nabízející komplexní, čtyř oborové umělecké vzdělávání. Svým programem nad rámec právního ukotvení umožňuje přístup ke vzdělávání také mladším dětem, než 5 let, seniorům a široké veřejnosti pořádáním uměleckých kurzů. Spolupracuje a podporuje setkávání s profesionálními umělci. Nejenže vytváří své vlastní projekty a prezentuje se tradičními akcemi, ale je partnerem při akcích města a jiných institucí a vychovává ve svém regionu mladé umělce zapojující se jak do neprofesionálních, tak profesionálních uměleckých aktivit ve městě a jeho okolí. Tradičním projektem na mezinárodní úrovni je Festival současného tance s mezinárodní účastí SIRAEX. Udržitelná partnerská spolupráce více jak 40 let, s historickými kořeny, je spolupráce se Základní uměleckou školou Klementa Slavického v Kadani. V rámci akreditace Ministerstva školství mládeže a tělovýchovy je vzdělávací institucí pro DVPP. Vedení školy společně s celým pedagogickým a pracovním týmem soustavně pracuje na rozvoji kultury školy a jeho příznivém klimatu po všech stránkách. Škola staví do popředí profesní rozvoj všech zaměstnanců, tak aby poskytovali a předávali to nejlepší svým žákům a dalším klientům. Upřednostňuje vzdělanost a profesionální komunikaci (učitel/žák/rodič).

Základní umělecká škola Klášterec nad Ohří nejen, že nabízí různé cesty uměleckého vzdělávání, ale připravuje osobnost žáka na vlastní cestu k dosažení a uskutečnění jeho životních cílů.

Š – škola, jako cesta ke splnění

V – vizí a využití **C. E. S. T. A.**

P – příležitostí

Skryto v symbolech písmen názvu – hodnoty a priority:

C – cesta, cíl, celek, - rozvíjíme: cílevědomost, citlivost

E – edukace, efektivnost – rozvíjíme: estetiku a etiku, emoční inteligenci,

S – síla, sen, spojitost – rozvíjíme: spravedlivost, smysluplnost, spolupráci a soudržnost, sociální cítění a soulad
s národními hodnotami, spolehlivost a slovo jako cesta k odpovědnosti za společné dílo/principy/hodnoty a nástroj vzájemné komunikace

T – tradice, touha, tvořivost, tým – rozvíjíme: talent na různých úrovních, trpělivost a toleranci

A – art, akce – rozvíjíme: pozitivní atmosféru jako kulturně společenské klima školy

ZAMĚŘENÍ ŠKOLY

- Umělecké vzdělávání ve všech oborech, různých uměleckých žánrů,
- individuální přístup,
- práce v souborech, kolektivech, kolektivní, oborové a mezioborové projekty,
- výchova spokojených, kultivovaných, zodpovědných a zdravě sebevědomých žáků
- příprava na amatérskou i profesionální činnost,
- tvoříme kulturu v našem městě.

VIZE ŠKOLY

- udržet čtyř oborové vzdělávání v ZUŠ a rozvíjet je v souladu snovými trendy ve vzdělávání
- udržení tradiční výuky v ZUŠ v součinnosti s digitálními technologiemi, konkurenceschopnosti a s vývojem společnosti,
- výrazná profilace hudebního oboru v kontextu krajské a republikové úrovně,
- udržení vzdělávání prostřednictvím pedagogů OSOBNOSTÍ po odborné i lidské stránce,
- zůstat nedílnou součástí kulturního dění ve městě,
- zasadit se o lepší finanční příležitosti školy, které mají vliv na kvalitu vzdělávání a kvalitu prostředí - získání významného a stabilního sponzora.

2.1. Přehled o oborech



Souhrn oborů:

Hudební obor (184 žáků)

- individuální výuka ve hře na hudební nástroj dle výběru žáka
- výuka hudební teorie
- výuka společného hraní v menších či větších souborech a uskupeních
- přístup k novým metodám ve výuce
- příprava na veřejná vystoupení - koncerty
- zapojení se do oborových i mezioborových projektů
- účast na soutěžích a přehlídkách
- setkávání s odborníky v masterclass.

Výtvarný obor (78 žáků)

- kolektivní výuka ve výtvarné tvorbě
- plošná - kresba, malba, grafika
- prostorová - práce s hlínou, různé techniky umělecké výroby (šperk, papírování, ...)
- projektová - práce s tématem, výroba kulis a návrhy kostýmů
- ICT technologie ve výuce - počítačová grafika, základy animace, umělecká fotografie

Taneční obor (61 žáků)

- kolektivní výuka
- dětský tvořivý tanec vedený k estetice pohybu
- rozvoj dětské fantazie a vyprávění skrze výrazový tanec
- taneční techniky současného tance a základy klasického baletu
- práce s taneční improvizací a vedení k vlastnímu pohybovému slovníku
- osvojování základních principů zdravého pohybu - pohybová průprava a znalost těla
- účast na přehlídkách, tanečních dílnách a festivalech, projekty a zájezdy

Literárně-dramatický obor / Divadélko pod ZUŠkou (26 žáků)

- kombinace kolektivní a individuální výuky
- technika divadelního projevu a improvizace
- přednes a mluvené slovo
- práce s textem
- vedení k vlastní psané tvorbě
- účast na soutěžích a přehlídkách
- setkávání a dílny s osobnostmi v oboru - masterclass

2.2. Výchovné a vzdělávací strategie

Strategie pro kompetenci umělecké komunikaci

- Soustavně žáka vzděláváme o technice provedení a dějinách uměleckého oboru – etudy, průprava, skicy,
- otevřeně se žákem diskutujeme o uměleckých zážitcích a tím usměrňujeme jeho vkus a estetické vnímání,
- budujeme žákův osobitý projev na základě jeho vlastního zpracování zadaného úkolu.

Strategie pro kompetenci osobnostně sociální

- Nezapomínáme na individualitu žáka a to především ve skupině a kolektivní výuce,
- preferujeme aktivní výuku - pravidelně na hodinách zadáváme úkoly a hodnotíme jejich provedení,
- účastníme se se žáky soutěží, přehlídek a tím podporujeme jejich zodpovědnost,
- udržujeme kontakt s rodiči především formou třídních koncertů, přehrávek či účastí na hodině a dáváme jim možnost se informovat o průběhu studia, hodnocení a výsledcích žáka

Strategie pro kompetenci kulturní

- Vytváříme příležitosti k prezentaci žáků – koncerty, představení, vernisáže,
- formou výměnných koncertů, představení a jiných společných akcí spolupracujeme se školami v našem městě, regionu a zahraničí,
- dáváme příklad žákům vlastní účastí na kulturních akcích.

Odkaz na Školní vzdělávací program ZUŠ Klášterec nad Ohří:
https://www.zusklasterec.cz/skolni-vzdelavaci-program/

Všichni žáci, kteří ukončili II. pololetí, splnili učební plány a ročníkové výstupy ŠVP a během studia naplňovali výchovně vzdělávací strategie.

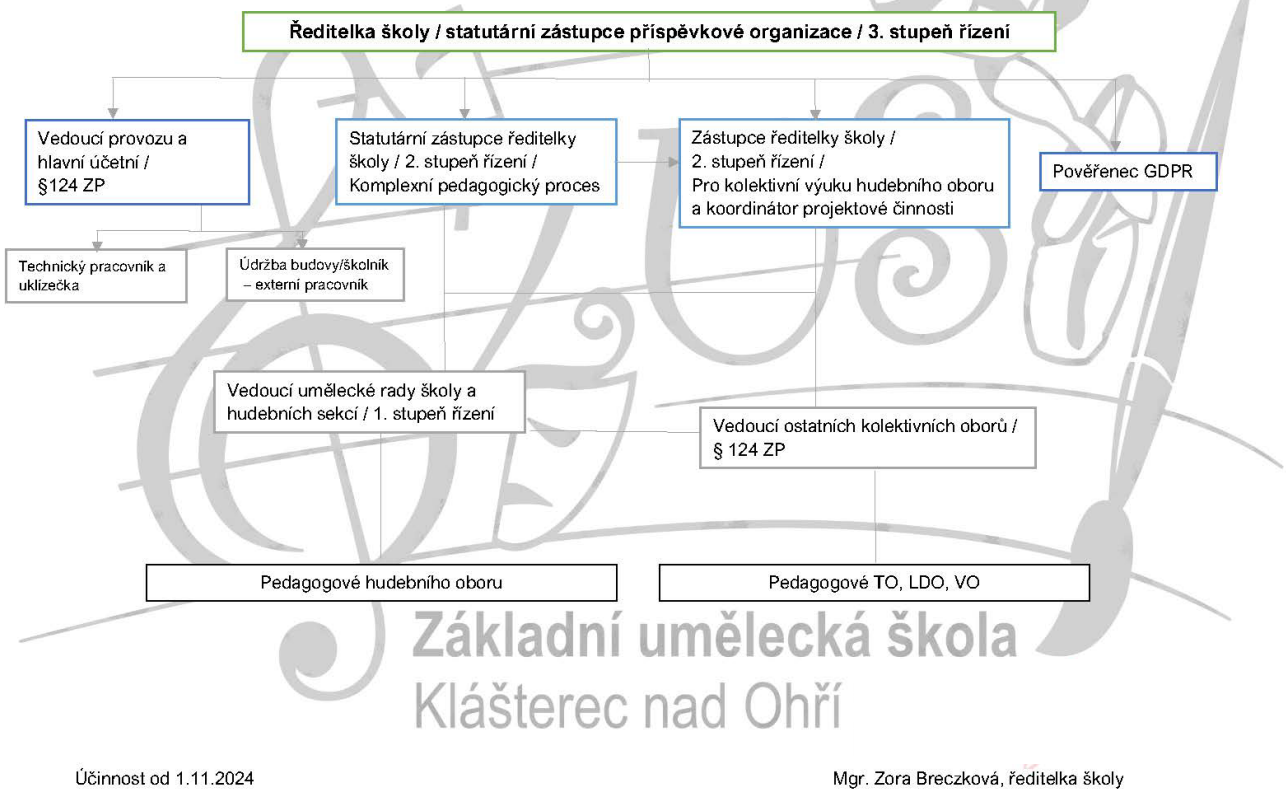
Základní umělecká škola Klášterec nad Ohří je školou otevřenou, školou a prostorem rovných příležitostí, včetně žáků se speciálními vzdělávacími potřebami. Je připravena pracovat s různou úrovní nadání a talentu.

3. RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI ŠKOLY

3.1. Organizační schéma školy

Organizační schéma školy má tři stupně řízení (platnost od 01.11.2024)

ORGANIZAČNÍ SCHÉMA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY, J. A. KOMENSKÉHO 677, OKRES CHOMUTOV



Základní umělecká škola
Klášterec nad Ohří

Účinnost od 1.11.2024

Mgr. Zora Breczková, ředitelka školy



Pedagogové

Stav pedagogů ve školním roce 2023/2024	**22 (z toho 2 na MD)**
Přepočtený stav pedagogů ve školním roce	**12,9**
- z toho: noví pedagogové (vč. zástupu za MD, RD)	1
pedagogové na plný úvazek	6
pedagogové na částečný úvazek	14
pedagogové na MD	2
končící pedagogové ve školním roce	0
Pedagogové, kteří si dokončují či rozšiřují kvalifikaci	4
Pedagogové a současně výkonní umělci (neformálně)	5
Účast pedagogů na DVPP během šk. roku	50%, trendem začínají být sdílení zkušenostní s pedagogy z jiných ZUŠ, poměrná část učitelů je studujících

.

Provozní zaměstnanci

Stav provozních zaměstnanců ve šk. roce	4 (2+2)
Účetní/hospodářka	1
Uklizečka/správce budovy	1
Pověřenec GDPR	1 (externí pracovník)
Technický pracovník/údržba	1(externí pracovník)

Pedagogové a provozní zaměstnanci, účetní a uklízečka, jsou plně financováni ze státního rozpočtu (kromě 1 učitele). Výše mzdových prostředků pro provozní zaměstnance neodpovídá jejich zařazení a nutnosti výkonu práce, výše úvazku se odvíjí od počtu žáků školy.

Vedení školy

Mgr. Zora Breczková - ředitelka školy / 2010 (leader a manažer uměleckého vzdělávání v ZUŠ Klášterec nad Ohří), vedoucí Umělecké rady ČR sekce učitelů tanečních oborů ZUŠ, umělecký ředitel festivalu SIRAEX, vyučuje taneční obor

MgA. Denisa Birošová - statutární zástupkyně ředitelky (zástup za MD), manažer pedagogického procesu, vyučuje sólový a sborový zpěv, hudební dílny.

PhD. Martina Švandrlíková Ph.Dr. – zástupce ředitele pro kolektivní výuku v hudebním oboru a zahraniční spolupráce, koordinátor projektů, vyučuje hru na klavír a hudební dílny

Josef Ulrich, Dis. - vedoucí Umělecké rady ZUŠ Klášterec nad Ohří (manažer umělecké prezentace školy), vyučuje hru na kytaru a hudební dílny

MgA. Olga Rambousková - vedoucí kolektivních oborů a předmětů (koordinátor mezioborových projektů)

3.2. Jmenný seznam pracovníků podle vyučovaných předmětů

HUDEBNÍ OBOR	
Klavír včetně el. klávesových nástrojů včetně klavírních dílen	Mgr. Krautsová Taisiya
	PhD. Martina Švandrlíková, Ph. Dr.
	Kutálková Zora
	Bc. Botoyan Gayane
	Mgr. Jana Charvátová (MD)
	Bc. Zuzana Zadinová (MD)
	Bc. Dominik Ulbrich
Smyčcové nástroje (housle, violoncello) včetně komorní hry	Mgr. Atamanová Evženie
	Mgr. Saakjan Alexej
	Bc. Viktorie Ševčíková
Kytara (včetně elektrické)	Ulrich Josef, Dis.
	Ing. Arch. Tomáš Fiala
	Mgr. Jana Charvátová (MD)
	Pavel Hekel
Sólový zpěv a sborový zpěv	Bc. Krymová Oldřiška, Dis.
	Bc. Birošová Denisa
Dechové nástroje (zobcová flétna, trubka, pozoun, klarinet, saxofon, flétna)	Marie Kováčová, DiS.
	Anna Seifertová, DiS.
	Bc. Jakub Fischer, Dis.
Bicí nástroje	Hekel Pavel, Dis.
	Jan Filák
Hudební nauky, Hudby hrátky, Hudby hrátky se sborem	Mgr. Jana Charvátová (MD)
	MgA. Birošová Denisa, Dis.
	Anna Seifertová, DiS.
	Marie Kováčová, DiS.
	Jan Filák
	PhD. Martina Švandrlíková, Ph. Dr.
Orchestr ZUŠ Kapela	Pavel Hekel
	Bc. Jakub Fischer, Dis.
	Bc. Anna Seifertová, DiS.
Soubory Cantabile strings	Mgr. Atamanová Evženie
Flétnová komorní hra	Anna Seifertová
Klášteráček	Bc. Denisa Birošová.
Divadélko pod ZUŠkou	MgA. Rambousková Olga
Legarmm	Mgr. Zora Breczková
Soubor bicích, Poprock kapely	Hekel Pavel, Ing. Tomáš Fiala
VÝTVARNÝ OBOR	Hofhans Irena
TANEČNÍ OBOR	Mgr. Zora Breczková
	MgA. Rambousková Olga
LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR	MgA. Rambousková Olga

PROJEKT
VIVACE - VZDĚLÁVÁME ŽIVĚ II - OP JAK

je spolufinancován **Evropskou unií.**

Cílem výzvy je přispět k zajištění rovného přístupu ke kvalitnímu a inkluzivnímu vzdělávání žáků/účastníků vzdělávání prostřednictvím podpory zavádění inovativních metod vzdělávání a dále prostřednictvím vzdělávání pracovníků škol a školských zařízení.

Příjemce: Základní umělecká škola, Klášterec nad Ohří, J. A. Komenského 677, okres Chomutov

Registrační číslo projektu: CZ.02.02.04/00/24_034/0010935

Spolufinancováno Evropskou unií

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Více projektů podpořených Evropskou unií na www.mapaprojektu.cz



4. ÚDAJE O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ A NÁSLEDNÉM PŘIJETÍ DO ŠKOLY

Zápis do ZUŠ je rozdělen na 2. části – hlavní zápis probíhající v červnu a dodatečný zápis probíhající do první poloviny září nového školního roku. Přijímací řízení se řídí vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání. Přijetí probíhá na základě talentového pohovoru plnohodnotně nahrazující talentovou zkoušku. Přijímáme v 99,9% všechny zájemce o umělecké vzdělávání. Výjimka je pouze u hry na klavír, kde zájemci nad rámec jsou vedeni v pořadníku.

Celkový počet žáků byl zapsán do výkazu MŠMT S-24 se stavem k 30. 9.

	Celkem	taneční	výtvarný	literárně - dramatický	hudební
Žáci celkem	350/321	62/59	78/67	26/27	181/165
Z toho dívky	277/249	62/59	66/54	21/22	125/112

Počty žáků podle předmětů a studijního zaměření - 30. 9. 2024/30.6.2025								
Kód	**Název**	**Celkem**	**Přípravné studium**	**1. stupeň**	**2. stupeň**	**Rozšířené studium**	**SŠ,VŠ**	**Dospělí**
1101	**Hra na klavír**	52/55	5/6	44/46	3/3	0	0	0
1102	**Hra na el. kláves. nástroje**	3/3	1/1	2/2	0	0	0	0
1201	**Hra na housle**	14/12	2/1	10/10	2/2	0	0	0
1203	**Hra na violoncello**	3/3	0	2/2	1/1	0	0	0
1206	**Hra na kytaru**	20/19	1/1	15/14	4/4	0	0	0
1208	**El. kytara**	6/5	0	3/3	3/2	0	0	0
1210	**Basová kytara**	1/3	0/1	1/1	0/1	0	0	0
1301	**Hra na zobcovou flétnu**	9/9	0	9/9	0	0	0	0
1302	**Hra na flétnu (kromě zob.)**	7/9	0	6/9	1	0	0	0
1305	**Hra na klarinet**	2/2	0	2/2	0	0	0	0
1306	**Hra na saxofon**	5/5	0	4/4	1/1	0	0	0
1307	**Hra na trubku**	3/2	0	2/1	1/1	0	0	0
1309	**Hra na pozoun**	1/1	0	0	0	1/1	0	0
1401	**Hra na bicí nástroje**	28/25	1/1	23/20	4/4	0	0	0/1
	Sborový zpěv	1/1	1/1	0	0	0	0	0
1603	**Sólový zpěv**	24/24	1/2	18/17	4/4	1/1	0	0
1999	**Ostatní hudební zaměření- pokročilá Hudební interpretace**	**2/2**	0	0	2/2	0	0	0
1901	**Přípravný roč. hudebního oboru kol. Hudby hrátky**	**3/3**	3/3	0	0	0	0	0
2000	**Taneční obor**	**62/59**	18/18	31/29	13/12	0	0	0
3000	**Výtvarný obor**	**78/67**	7/5	57/49	14/14	0	0	0
4100	**Literárně-dramatický obor**	**26/27**	1/1	15/14	10/10	0	0	0
	Dospělí studenti	**0**	0	0	0	0	0	0
SUM	**Celkem:**	**351/339**	**41/46**	**244/232**	**63/58**	**1/1**	**0**	**0/1**

Počty nových žáků celkem – včetně z průběhu školního roku						
	Celkem	**taneční**	**výtvarný**	**literárně - dramatický**	**hudební**	**Kolektivní**
Žáci celkem	100	20	25	7	45	3
Z toho dívky	90	20	22	6	39	3

Z toho počet absolventů byl:

Počty absolventů školního roku							
	Celkem	**Dívky**	**taneční**	**výtvarný**	**literárně - dramatický**	**hudební**	**Kolektivní**
1. stupeň	**16**	9	0	5	2	9	0
2. stupeň	**7**	6	0	2	3	2	0
Celkem	**23**	15	**0**	**7**	**5**	**11**	**0**

SW Klasifikace šk. rok 2024/2025

Zápis žáků proběhl ve dnech ve vybraných dnech měsíce června, a to ve dvou kolech: 1. elektronické podání žádosti s přihlášením na daný termín přijímací zkoušky/pohovoru, 2. přijímací pohovor a přezkoušení, 3. rozpisem rozvrhů. **V 1. kole se přihlásilo 62 účastníků**, z nichž 51 potvrdilo své přijetí k zapsání rozvrhů. Dodatečný zápis probíhal do 15.9. 2024 – **28 nově přijatých včetně přijetí v průběhu 1. pololetí**

Dlouhodobým cílem zůstává navýšení počtu žáků v hudebním oboru o dechové nástroje, dále navýšit celkově počet nad 200 žáků v HO a zvýšit počet žáků v tanečním oboru. K dlouhodobým cílům patří také udržení žáků až do absolvování, a to na obou stupních.

Částečně se daří plnit cíl o snižování počtu odhlášených žáků v průběhu školního roku. Převažujícími důvody jsou: mnoho dalších zájmů a s tím související časová náročnost, nenaplnění motivace a s tím související potřeba domácí přípravy, finanční. Počet odhlášených v průběhu školního roku je 45 žáků, z nichž někteří pokračují v jiném studijním zaměření. Celkový počet odhlášených se projeví po zahájení nového školního roku, kdy někteří stávající nebo i nově přihlášení nenastoupí. Z toho důvodu se tedy také vyšší počet přihlášených neprojeví na celkovém počtu studujících. Důležité je, že počet studujících výrazně neklesá a dlouhodobě si škola drží hranici 320–340 žáků.

4.1. Projekty zaměřené k podpoře zájmu o umělecké vzdělávání ve městě

- **ZUŠ OPEN** celostátní happening základních uměleckých škol
- **NÁBOROVÉ KURZY** – kurzy pro děti MŠ a žáky 1. – 3. tříd ZŠ (hudba, výtvarka, tanec)
- **MIMIZUŠKA** – 8 měsíční kurzy pro děti, kterým ještě nebylo ř let k 1. 9., a jejich rodiče mají zájem navštěvovat „ZUŠku“
- **HUDBY HRÁTKY** – kolektivní výuka v hudebním oboru pro nerozhodné zájemce
- **TĚLOMLUVA** – nově od září 2020, přípravné studium pro taneční a dramatický obor
- **ŽÁKOVSKÉ KONCERTY A VEŘEJNÉ AKCE**
- Projekty – výjezdy žáků, masterclass
- **PŘÍMĚSTSKÝ HUDEBNÍ A VÝTVARNÝ TÁBOR**

Počet žáků tzv. „Víceoborových“ – zapsáni na více oborů či studijních zaměření: 118

5. ÚDAJE O VÝSLEDCÍCH VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ

Tyto výsledky vzdělávání jsou v souladu se školním vzdělávacím programem školy (ŠVP C.E.S.T.A. k 1. 9. 2024), skrze jeho stanovenými strategiemi a cíli. Žáci naplnili ročníkové výstupy a stávající učební plány.

5.1. Údaje o prospěchu žáků v jednotlivých učebních oborech

Počty žáků podle prospěchu 2. pololetí					
Obor	Celkem	Vyznamenání	Prospěl	Neprospěl	Ostatní /přípravné ročníky, pouze soubor
hudební	179	150	10	0	19
literárně - dramatický	27	25	0	0	2
taneční	59	41	0	0	18
výtvarný	74	65	0	0	9
Celkem	339	281	10	0	48
Dospělí	---	---	---	---	---
hudební	4	3	0	0	1
Celkem	4	3	0	0	1

Počty žáků podle prospěchu 1. pololetí					
Obor	Celkem	Vyznamenání	Prospěl	Neprospěl	Ostatní /přípravné ročníky, pouze soubor
hudební	182	149	13	2	18
literárně - dramatický	27	25	0	0	2
taneční	59	40	0	0	19
výtvarný	68	59	0	0	9
Celkem	336	273	13	2	48
Dospělí	---	---	---	---	---
hudební	4	3	0	0	1
Celkem	4	3	0	0	1

5.2. Uplatnění žáků ZUŠ v dalším vzdělávání v profesionální umělecké dráze

Ke studiu na konzervatoř a ke studiu na střední odbornou uměleckou školu se přihlásili a bylo přijato **8 žáků**, a to v hudebním oboru ve hře na bicí nástroje, dále ve výtvarném oboru byli přijati na střední umělecké školy se zaměřením na grafický designe a sklářství.

Absolventi 2024/2025

Jméno	Předmět	Učitel
Babáčková Anna	Výtvarná tvorba	Hofhans Irena
Bartáková Kateřina	Hra na klavír	Charvátová Jana
Bláhová Jana	Hra na klavír	Botoyan Gayane
Čápová Marie	Taneční techniky	Rambousková Olga
Čečrdle Ondřej	Hra na bicí nástroje	Filák Jan
Doležalová Anna	Hra na violoncello	Ševčíková Viktorie
Henzl František	Hra na bicí nástroje	Hekel Pavel
Hrbek Jakub	Sólový zpěv	Birošová Denisa
Hubertová Michaela	Hra na klavír	Krautsová Taisiya
Chalupková Veronika	Taneční techniky	Rambousková Olga
Kolář Jakub	Hra na kytaru	Ulrich Josef
Kučera Vojtěch	Přednes	Rambousková Olga
Malastová Kateřina	Taneční techniky	Rambousková Olga
Melounová Adéla	Výtvarná tvorba	Hofhans Irena
Michalíčková Anna	Výtvarná tvorba	Hofhans Irena
Nečas Lukáš	Hra na kytaru	Ulrich Josef
Nguyen Pamela	Výtvarná tvorba	Hofhans Irena
Porubská Markéta	Výtvarná tvorba	Hofhans Irena
Rompotl Vojtěch	Výtvarná tvorba	Hofhans Irena
Semanová Klára	Výtvarná tvorba	Hofhans Irena
Směšná Karla	Taneční techniky	Rambousková Olga
Škachová Kristýna	Výtvarná tvorba	Hofhans Irena
Švojgrová Anna	Taneční techniky	Rambousková Olga
Zeis Lena	Výtvarná tvorba	Hofhans Irena
Zušťáková Anna	Výtvarná tvorba	Hofhans Irena
Žihlová Ellen	Dramatika a slovesnost	Rambousková Olga
Žáků celkem: 26		

6. ÚDAJE O PREVENCI SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ

Podmínky pro ochranu před sociálně patologickými jevy jsou formulovány ve školním řádu v části III. Nicméně vzhledem k samotné podstatě základního uměleckého školství je patrné, že samotné vzdělávání v uměleckých oborech ZUŠ a hodnoty, které jsou žákům předávány, jsou prevencí sociálně patologických jevů. Ve školním roce 2024/2025 nebyly na naší škole sociálně patologické jevy zaznamenány. Nicméně škola aktivně reaguje na podněty MŠMT „Bezpečná škola" ve vztahu k tragickým událostem 2024. **Na doporučení MŠMT zadala škola vypracovat bezpečnostní audit u firmy VIZAB, který proběhl 6/2025 a na základě něhož bude vedení školy postupně dopracovávat a aktualizovat režimová a technická opatření k maximalizaci bezpečnostních opatření v součinnosti se zřizovatelem.**

7. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ A ZAMĚSTNANCŮ ŠKOLY

Učitelé využívají průběžného vzdělávání, a to jak semináři a kurzy jiných organizátorů, tak velmi častým a oblíbeným trendem sdílením zkušeností s učiteli z jiných ZUŠ a také vzájemné zkušenosti. Většina mladých (nových) pedagogů jsou studenty vysokých škol a konzervatoří.

Učitelé s plnými úvazky absolvují minimálně 1x v roce vzdělávací kurz (DVPP)

Název akce	**Jména pedagogů/počet**	**typ**
Školení 1. pomoci	všichni	Povinné proškolení
BOZP	všichni	Povinné proškolení
Školení řidičů	Vybraní zaměstnanci	povinné
S chutí do flétny	Pedagog AS, MK	Profesní rozvoj
Celostátní sympózium pro pedagogy HN	Pedagog AS, MK	Profesní rozvoj
Vědomá komunikace	všichni	Profesní rozvoj (workshop do sborovny)
Hranice designu	Pedagog IH	Pr ofesní rozvoj a rozšíření odbornosti
Komunikace v taneční improvizaci	Pedagog ZB	Profesní rozvoj
Úderové techniky bicích nástrojů	Pedagog JF	Profesní rozvoj
Klavírní seminář na konzervatoři	Pedagog OK	Profesní rozvoj a rozšíření odbornosti
Dovadlo - různé pohledy	Pedagog OR	Profesní rozvoj
Celostátní setkání vedoucích pracovníků ZUŠ	ředitelka	Profesní rozvoj manažerských dovedností
Workshop masek	Pedagog IH	Profesní rozvoj
Akordy pod lupou	Pedagog JU	Profesní rozvoj
Sametové violoncello	Pedagog VŠ	Profesní rozvoj
Arte psychohygiena	Pedagog IH	Profesní rozvoj
Seminář k problematice FKSP	Zaměstnanec AS	Profesní rozvoj
Neurověda ve vzdělávání	Pedagog MŠ	Profesní rozvoj
Spisová sužba ve školství	Zaměstnanec AS	Profesní rozvoj
Herec a jeho cesta	Pedagog OR	Profesní rozvoj
Prevence syndromu vyhoření	všichni	Profesní rozvoj
Kolokvium ředitelů ZUŠ	ředitelka	Profesní rozvoj manažerský dovedností
Klub sbormistrů	Pedagog AS, DU	Profesní rozvoj
Studium vysokých škol	GB, AS, DU, MŠ,	Dokončení a rozšíření kvalifikačních předpokladů
Studium konzervatoře	JF, MK	Dokončení kvalifikačních předpokladů

	KALENDÁŘ AKCÍ 2024/2025
Datum	**Název**
21.06.2025 - 18:00 - So	Nominace TO ZUŠ Festival v zahradách Smetanova Litomyšl
21.06.2025 - 14:00 - So	SIRAEX - festival současného tance
21.06.2025 - 14:00 - So	Benefiční koncert - orchestr
20.06.2025 - 14:00 - Pá	SIRAEX - festival současného tance
19.06.2025 - 14:00 - Čt	SIRAEX - festival současného tance
19.06.2025 - 12:20 - Čt	Výchovný koncert KSO Karlovy Vary
18.06.2025 - 14:00 - St	SIRAEX - festival současného tance
17.06.2025 - 14:00 - Út	SIRAEX - festival současného tance
16.06.2025 - 14:00 - Po	SIRAEX - festival současného tance
13.06.2025 - 17:00 - Pá	Klavírní koncert třídy M. Švandrlíkové
12.06.2025 - 17:00 - Čt	Tvoříme společně
11.06.2025 - 17:00 - St	Koncert malých umělců
11.06.2025 - 09:00 - St	BALLETTO -TO pro školy
10.06.2025 - 18:00 - Út	BALLETTO
05.06.2025 - 18:00 - Čt	Lišky na výpravě
05.06.2025 - 17:00 - Čt	Dechové intermezzo
04.06.2025 - 13:00 - St	Kytaristé pod Zámkem
30.05.2025 - 17:00 - Pá	Koncert pěveckého oddělení
30.05.2025 - 17:00 - Pá	Absolventská výstava
29.05.2025 - 18:00 - Čt	Mládí s filharmoniky
28.05.2025 - 11:00 - St	POPFEST - ZUŠ OPEN ŽATEC
27.05.2025 - 18:00 - Út	Mládí s filharmoniky - Koncert
26.05.2025 - 17:30 - Po	MINIZuška
22.05.2025 - 08:00 - Čt	Ústřední kolo ve hře na dechové nástroje - saxofon
21.05.2025 - 16:45 - St	ZUŠ OPEN 2.vystoupení na sále
21.05.2025 - 15:45 - St	ZUŠ OPEN 1.vystoupení na sále
21.05.2025 - 15:00 - St	ZUŠ OPEN Stage
20.05.2025 - 15:00 - Út	ZUŠ OPEN - průvod
19.05.2025 - 17:30 - Po	MINIZuška
16.05.2025 - 18:00 - Pá	Koncert Cantabile
14.05.2025 - 18:00 - St	Absolventský koncert
13.05.2025 - 18:00 - Út	Koncert sboru+orchestr
12.05.2025 - 17:30 - Po	MINIZuška
10.05.2025 - 13:00 - So	Koncert - Zahájení lázeňské sezóny
09.05.2025 - 12:30 - Pá	Projektový den VO
05.05.2025 - 17:30 - Po	MINIZuška
02.05.2025 - 09:00 - Pá	Školení BEZPEČNOSTI měkkých cílů

30.04.2025 - 18:00 - St	Májka - Klášterec
28.04.2025 - 17:30 - Po	MINIZuška
24.04.2025 - 19:00 - Čt	Koncert Severočeské filharmonie + PKK
24.04.2025 - 16:00 - Čt	Seminář bicích nástrojů
23.04.2025 - 17:00 - St	Výměnný koncert
17.04.2025 - 10:00 - Čt	školení SYNDROM VYHOŘENÍ - Simona Babčáková
16.04.2025 - 18:00 - St	Velikonoční koncert
16.04.2025 - 14:00 - St	Krajské kolo soutěžní přehlídky TO
14.04.2025 - 17:30 - Po	MINIZuška
11.04.2025 - 17:00 - Pá	Klavírní ansámblový večer
10.04.2025 - 10:00 - Čt	Valerie a týden divů
07.04.2025 - 17:30 - Po	MINIZuška
05.04.2025 - 19:00 - So	PřeMostění - Horůrky (představení LDO)
02.04.2025 - 08:00 - St	Okresní kolo dechy
31.03.2025 - 17:30 - Po	MINIZuška
30.03.2025 - 14:00 - Ne	Krajská přehlídka dětských skupin scénického tance
24.03.2025 - 17:30 - Po	MINIZuška
21.03.2025 - 15:00 - Pá	Pohádka psaná vodou
21.03.2025 - 10:00 - Pá	Krajské kolo soutěž ve zpěvu
17.03.2025 - 17:30 - Po	MINIZuška
08.03.2025 - 09:00 - So	Seminář jóga
05.03.2025 - 09:00 - St	OKO Tance - okresní kolo
05.03.2025 - 08:00 - St	Okresní kolo dechy
04.03.2025 - 09:00 - Út	OKO ZPĚV
04.03.2025 - 08:00 - Út	Okresní kolo bicí
03.03.2025 - 17:30 - Po	MINIZuška
01.03.2025 - 09:00 - So	recitační soutěž - okresní kolo
28.02.2025 - 17:00 - Pá	Koncert při svíčkách
26.02.2025 - 18:00 - St	Zimní koncert (pro soutěžící - dechy, bicí, zpěv)
24.02.2025 - 17:30 - Po	MINIZuška
21.02.2025 - 15:00 - Pá	Seminář bicích nástrojů
17.02.2025 - 17:30 - Po	MINIZuška
15.02.2025 - 18:00 - So	Mládí s filharmoniky
14.02.2025 - 16:00 - Pá	Kreativec
13.02.2025 - 16:00 - Čt	Výstava
10.02.2025 - 17:30 - Po	MINIZuška
03.02.2025 - 17:30 - Po	MINIZuška
30.01.2025 - 09:00 - Čt	SNĚHOVÁ PŘÁNÍ - pro školy
29.01.2025 - 18:00 - St	Zimní koncert
29.01.2025 - 16:00 - St	Pololetní výstava

28.01.2025 - 16:00 - Út	Pololetní výstava
27.01.2025 - 17:30 - Po	MINIZuška
20.01.2025 - 17:30 - Po	MINIZuška
17.01.2025 - 20:00 - Pá	Maturitní ples Gymnázia
13.01.2025 - 17:30 - Po	MINIZuška
10.01.2025 - 16:00 - Pá	Kreativec
06.01.2025 - 17:30 - Po	MINIZuška
06.01.2025 - 17:00 - Po	Tříkrálový koncert Perštejn
18.12.2024 - 18:00 - St	4. Adventní koncert TO
18.12.2024 - 16:00 - St	Vánoční besídka s housličkami
17.12.2024 - 13:30 - Út	Tvoříme společně
16.12.2024 - 17:30 - Po	MINIZuška
16.12.2024 - 17:00 - Po	Klavírní koncert třídy M. Švandrlíkové
13.12.2024 - 17:00 - Pá	Klavírní koncert třídy G. Botoyan
13.12.2024 - 16:00 - Pá	Kreativec
11.12.2024 - 18:00 - St	3. Adventní koncert
09.12.2024 - 17:30 - Po	MINIZuška
08.12.2024 - 16:00 - Ne	Vánoční jarmark
06.12.2024 - 17:00 - Pá	Pohádky psané vodou - Vernisáž
04.12.2024 - 18:00 - St	2. Adventní koncert
03.12.2024 - 13:30 - Út	Tvoříme společně
02.12.2024 - 17:30 - Po	MINIZuška
01.12.2024 - 13:00 - Ne	Adventní tvůrčí dílny
30.11.2024 - 20:00 - So	Maturitní ples Gymnázia
30.11.2024 - 19:00 - So	Vystoupení TO - výroční ples gymnázia KnO
29.11.2024 - 15:00 - Pá	Seminář bicích nástrojů
27.11.2024 - 18:00 - St	1. Adventní koncert
25.11.2024 - 17:30 - Po	MINIZuška
22.11.2024 - 16:00 - Pá	Kreativec
19.11.2024 - 15:30 - Út	Schůze STP
19.11.2024 - 13:30 - Út	Tvoříme společně
19.11.2024 - 13:00 - Út	Den otevřených dveří gymnázium
18.11.2024 - 17:30 - Po	MINIZuška
13.11.2024 - 18:00 - St	Podzimní Koncert
11.11.2024 - 17:30 - Po	MINIZuška
05.11.2024 - 13:30 - Út	Tvoříme společně
04.11.2024 - 17:30 - Po	MINIZuška
02.11.2024 - 16:00 - So	Klášterecké divadelní žně
25.10.2024 - 19:00 - Pá	TANEC, TANEC 2025 Celost.přehlídka scén.tance
25.10.2024 - 16:00 - Pá	Kreativec

22.10.2024 - 17:00 - Út	Koncert Klub seniorů
22.10.2024 - 13:30 - Út	Tvoříme společně
21.10.2024 - 17:30 - Po	MINIZuška
18.10.2024 - 18:00 - Pá	Dvořákův koncert "Rok české hudby"
16.10.2024 - 18:00 - St	Koncert Ro(c)k české hudby - TAB a LJT
14.10.2024 - 17:30 - Po	MINIZuška
12.10.2024 - 13:00 - So	Karlovarský hlas
08.10.2024 - 13:30 - Út	Tvoříme společně
07.10.2024 - 17:30 - Po	MINIZuška
04.10.2024 - 16:00 - Pá	Kreativec
13.09.2024 - 18:00 - Pá	Rock fest Kadaň
09.09.2024 - 10:00 - Po	SEMINÁŘ - Vědomá komunikace
07.09.2024 - 13:00 - So	Den evropského dědictví
06.09.2024 - 16:00 - Pá	Výročí 3. ZŠ Kadaň





8. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTACI ŠKOLY

Škola podporuje své žáky k zapojení se do dalších uměleckých i umělecké komerčních aktivit, tedy vystupování v jiných skupinách, tělesech nebo vlastní umělecké prezentace, než jen v rámci školy a tím podporuje celkový rozvoj svých žáků a potencionálních umělecky a kulturně aktivních občanů našeho města.

Aktivity vlastní	82
Aktivity jiných organizátorů	28 + další drobná vystoupení při vernisážích, pro MŠ a ZŠ
Vzdělávací projekty (výjezdy, nábory,…)	5
Prezentace na soutěžích (všechny obory a úrovně)	14
celkem	**129– chybí vzdělávací individuální akce**

8.1. Účast žáků školy v soutěžích a přehlídkách

Ve školním roce 2024/2025 byly vyhlášeny Uměleckou radou ZUŠ ČR tyto soutěže a soutěžní přehlídky

I. HUDEBNÍ OBOR – SOUTĚŽE A SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKY

1. Hra na dechové dřevěné nástroje
2. Sólový zpěv

II. LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR: Přednes, dramatický výstup a literární tvorba

III. SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKA TANEČNÍHO OBORU ZUŠ

	okresní kolo		**krajské kolo**	**Ústřední kolo**
Hra na SAXOFON ped. M. Kočová	Bartkowiak Milan	1. místo s postupem	1. místo s postupem	3. místo

	okresní kolo		**krajské kolo**
Sólový zpěv Ped. D. Birošová	Procházková Barbora	1. místo s postupem	3. místo
	Granátová Daniela	1. místo s postupem	3. místo

	okresní kolo		krajské kolo
Hra na bicí nástr. Ped P. Hekel	Max Meloun	1. místo	x

	okresní kolo		krajské kolo	
Taneční obor Ped O. Rambousková Z. Breczková	Polojasno (oc. Za pedag. vedení a taneční projev dětí	Zlaté p. S postupem	za vzájemnou vnímavost v souboru a citlivou práci s rekvizitou	Zlaté p.
	Tak třeba…Stonhenge? (oc: za prostorové ztvárnění námětu a minimalistickou artikulaci)		za uchopení rekvizity jako partnera + Zvláštní ocenění - nominace: Festivalové zahrady Smetanova Litomyšl	Zlaté p.
	Svědomí (oc: za gestikulaci v tanci)		za využití gesta jako pohybového motivu	Stříbrné p.
	Neutajíš, Neschováš! (oc: za výraz a sdělení)		za taneční dialog	Stříbrné p.
	Ze mě Země (oc: za celkovou interpretaci a kompozici)		za výstižné naplnění tématu	Zlaté p.
	Rozcestník (oc: za prostorovou kompozici a vzájemné cítění skupiny)	Zlaté bez p.	x	x

JINÉ PŘEHLÍDKY A SOUTĚŽE

KLAVÍRNÍ PUTOVÁNÍ	regionální klavírní přehlídka Litoměřice	Neúčastnili jsme se	
SPIRAMENTO	Taneční soutěžní přehlídka regionální/ Most	x	x
Krajská přehlídka dětských skupin scénického tance	regionální – postupová Ústí n. L.	5., 6. roč. /Rozcestník 1.,2. roč. /Polojasno 5.,6. roč./Tak třeba Stonhenge	Oc. za citlivé ztvárnění tématu, pohybovou připravenost a přesvědčivou interpretaci a návrh na Celostátní přehlídku dětských skupin scénického tance. Oc: za muzikalitu, cítění prostoru a vnímání ve skupině Oc: za poctivé hledání pohybových kvalit
ZPĚVÁČEK KARLOVARSKA	Regionální / lidový zpěv / Teplá	x	x
UMĚNÍ BUDOUCNOSTI	Výtvarná soutěž Praha	Tereza Miňhová	1. místo
TANEC, TANEC… Krajská postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých	Ústí n. L. Regionální kolo	LEGARMM/ Lamia II. stupeň/ SVĚDOMÍ	X za vzájemnou vnímavost a rozpracování tématu do jevištních situací
HLAS ČESKA MORAVY A SLEZKA	regionální a postupová	Kamila Lenerová	VÝSLEDKY PODZIM 2025

9. MIMOŘÁDNÉ, VÝZNAMNÉ ÚKOLY A AKTIVITY VE VZTAHU K ROZVOJI ŠKOLY

Všechny uvedené úkoly jsou v souladu s koncepcí školy a se strategickými záměry uvedených tamtéž. Společný cíl v plnění těchto úkolů je podpora profesního růstu pracovního kolegia školy a jeho stabilita v souvislosti s rozvojem kvality uměleckého vzdělávání v Klášterci nad Ohří včetně soustavného posilování kultury a klimatu školy.

- Nepřetržitá spolupráce s pověřenou obcí – státní rozpočet

- Nepřetržitá komunikace s OŠSaSV a dalšími odbory a komunikace se zřizovatelem na dobré úrovni

- Nepřetržitá spolupráce s poskytovateli služeb (web, klasifikace, energie a teplo, ICT servis, VIZAB, ….)

- Pořádání masterclass – setkávání s odborníky a profesionálními umělci

- **Průběžná a trvalá spolupráce** s HAMU (organizace DVPP), Konzervatoř Teplice (workshopy pro žáky ZUŠ) a konzultační hodiny

- **Nepřetržitá spolupráce s rodiči** na běžné úrovni (škola nemá Školskou radu)

VÝCHOVNĚ – VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY

Hospitační činnost a individuální osobně profesní konzultace s pedagogy

Pravidelné pracovní porady k řešení uměleckého vzdělávání (udržení a podoba postupových a komisionálních zkoušek, konzultační hodiny, kritéria uvolňování z hudebních dílen), strategie v motivaci pro hudební nástroje s klesajícím zájmem, především o zobcovou flétnu a smyčcové nástroje.

Přetrvává vedení diskusí na téma „profilace hudebního oboru" v kontextu úrovně volních vlastností žáků (nedostatečná odpovědnost, minimální domácí příprava, současné komerční vlivy v hudbě…)

CLIL a UČEBNICE – škola dokončila vlastní učebnici pro výuku hudebních dílen na ZUŠ s metodou CLIL, která je připravené k otestování ve výuce od 25/26

Zachování/udržení současné nabídky uměl. oborů

Standardně je menší zájem a klesající trend o klarinet, saxofon a o hru na zobc. flétnu, ubývající zájem také o smyčcové nástroje, a to i přesto, že v září 2024 jsme přijali 7 nových žáků na tento nástroj.

Inovace ve výtvarném oboru – zapojení ICT techniky.

Přetrvává zkušební výuka zaměření Elektronické zpracování hudby (skladba) v rámci běžné kolektivní výuky.

Publikační činnost (ředitelka školy)

ROČENKA/KRONIKA – obnova vedení kroniky školy, pro klienty školy (projekt ředitelky),

PAMPAM – odborný časopis v tanci (vydává NIPOS)

UČITELSKÉ NOVINY – odborné texty

KLÁŠTERECKÉ VLNY – propagace školy

Schůzky s rodiči dle potřeby = „Otevřená ředitelna a komunitní setkávání", nabídka zapojení rodičů do aktivit školy (ZUŠ OPEN, Absolventské koncerty, výjezdy žáků)

Organizační struktura (vedení školy) - oddělení umělecké prezentace a pedagogického procesu ve vzdělávání – jeví se jako efektivní

Škola rozvíjí snahu o **zahraniční spolupráci.** Tento školní rok navázala spolupráci s Vysokou školou múzických umění v Bratislavě.

NOVÁ KONCEPCE 2020 – 2026 - Práce s novou koncepcí a stanovenými cíli a vizemi.

PROFESNÍ ROZVOJ ŘEDITELKY ŠKOLY

- Účast na konferencích a další účast na DVPP
- Člen užšího kolegia Umělecké Rady ZUŠ ČR (2019)
- Člen grantové komise Ministerstva kultury ČR pro zahraniční kontakty neprofesionální kulturní činnosti

- Člen správní rady Asociace ředitelů škol a ŠZ CV (2018),

- Profesní rozvoj ICT znalostí

- Člen Odborné a programové rady NIPOS pro scénický tanec

- Člen pracovní skupiny NPI k revizi RVP ZUV

- Člen Asociace pohybové a taneční výchovy (v návaznosti na revizi RVP ZŠ)

PROJEKTY ŘEDITELKY ŠKOLY/ ORGANIZACE MÍSTNÍHO I NADREGIONÁLNÍHO CHARAKTERFU

1. PROJEKT „ADVENT" – 4 adventní koncerty žáků, učitelů a přizvaných hostů
2. SNĚHOVÁ PŘÁNÍ – projekt tanečně divadelní v rámci Adventu a představení pro školy
3. ZUŠ OPEN – zadání a koordinace celoškolního projektu (dříve UŽ v ZUŠ Den otevřených dveří od r. 2010)
4. MINIZUŠKA – kurzy pro 4leté, všeoborové
5. POHÁDKY PSANÉ VODOU – zapojení do organizace a přípravy doprovodného programu (divadelně taneční představení odehráno v Jeseníku)
6. ORGANIZACE NÁRODNÍ SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKY TANEČNÍCH OBORŮ ZUŠ – organizace od okresních kol až po ústřední kolo.
7. SIRAEX 2025 – festival současného tance a zapojení do grantových výzev, udržitelnost projektu do budoucna
8. Příprava prezentace tanečních oborů napříč republikou v rámci mezinárodního festivalu Smetanovy Litomyšle, včetně prezentace naší školy (21.6.). PŘÍNOS = hlubší napojení a propojení na některé významné akce ČR těchto institucí a prokázání organizačních schopností.
9. Zapojení do OP JAK II – „šablony"
10. Posuzování žádostí o dotace z grantových řízení Ministerstva kultury ČR – zahraniční kontakty neprofesionální kulturní činnost (2x)
11. KONCERT K ROKU ČESKÉ HUDBY – koncert smyčcového tělesa na Zámku; RO(C)K ČESKÉ HUDBY – koncert ZUŠKAPELY a kapely Laura a její Tygři
12. organizace okresních kol ve zpěvu a tanečním oboru

Dále: PODPORA AKTIVIT PEDAGOGŮ S POZITIVNÍM DOPADEM NA JMÉNO ŠKOLY

1. Autoevaluace pedagogického sboru (ke zpracování na podzim 2024 – dotazníky k profesnímu rozvoji, zadáno jaro 2024)

2. Kytary pod Zámkem – regionální přehlídka kytarových souborů

3. Masterclass – taneční obor, bicí oddělení

4. Organizace okresních kol soutěže ZUŠ (zpěv, TO)

5. Výstavy nad rámec, divadelní a taneční představení pro žáky MŠ, ZŠ

6. Kurzy v akrobacii na šálách

7. Podpora účastni na soutěžích, přehlídkách a festivalech

8. Dále: Ansamblový večer, Koncert při svíčkách, koncerty Cantabile strings, ZUŠKAPELY a pop-rockových kapel školy, Klavírní recitály, Dechové intemezzo, prezentace divadelního oboru, vzdělávací výjezdy výtvarného oboru, atd…)

10. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY - za školní rok

10.1. Prostředky na provoz

VÝNOSY	7-12/2022	1-6/2023	celkem
úplata za vzdělávání	380 176,00	560 094,00	940 270,00
půjčovné hud. nástrojů	18 500,00	25 700,00	44 200,00
prostředky DČ (pronájmy, půjčovné ost.)	8 800,00	8 750,00	17 550,00
prostředky DČ (kurzovné, Minizuš,přím. Tábor VO)	26 862,19	282 130,31	308 992,50
výnosy z prodeje HM	0,00	0,00	0,00
výnosy DČ - prodej zboží s logem školy	0,00	0,00	0,00
Prod.činnost ž.,dobrovolné příspěvky na koncertech, představeních žáků ZUŠ, tvůrčí stánky	53 986,00	82 048,00	136 034,00
pořádání uměleckých soutěží	0,00	10 000,00	10 000,00
	488 324,19	968 722,31	1 457 046,50

GRANTY, DOTACE, DARY:	7-12/2022	1-6/2023	celkem
město - provoz	360 000,00	375 000,00	735 000,00
Státní rozpočet-mzdy	5 406 161,00	5 518 000,00	10 924 161,00
závazný ukazatel - Advent	80 000,00	0,00	80 000,00
závazný ukazatel - okresní kola soutěží	0,00	26 543,00	26 543,00
dotace Siraex - město	0,00	150 000,00	150 000,00
dotace Siraex - Ministerstvo kultury	0,00	71 000,00	71 000,00
dotace Siraex - KÚ ÚK	0,00	145 150,00	145 150,00
	5 846 161,00	6 285 693,00	12 131 854,00

ČERPÁNÍ FONDŮ	7-12/2022	1-6/2023	celkem
Fond odměn 12/22	22 744,00	0,00	22 744,00
Rezervní fondy - šablony	518 321,23	92 092,00	610 413,23
	541 065,23	92 092,00	633 157,23

NÁKLADY			
příspěvek zřizovatele 735000,- - z toho hrazeno	7-12/24	1-6/25	celkem
- el.energie	56 529,10	53 114,00	109 643,10
- teplo	117 142,08	190 993,96	308 136,04
- ex.poradenství a služby (mzdy,daně,GDPR)	42 350,00	52 998,00	95 348,00
- opravy a údržba provozu - ext.	50 090,98	42 850,00	92 940,98
- hlídací služby	42 933,30	44 817,19	87 750,49
- revize,rozbory, kontrolní měření	15 107,54	14 747,00	29 854,54
- odvoz odpadu	4 798,13	8 456,94	13 255,07

další náklady hrazené ze školného ad.	7-12/2023	1-6/2024	celkem
- ex. služby SW/HW	20 007,28	65 202,58	85 209,86
- opravy a údržba hudeb. nástrojů	11 100,00	16 090,00	27 190,00
- cestovné	46 152,00	32 470,00	78 622,00
- honoráře	246 450,00	429 624,00	676 074,00
- startovné	0,00	8 380,00	8 380,00
- DPP	0,00	11 400,00	11 400,00
- stravné z provozu	27 175,00	37 525,00	64 700,00
- přeprava žáků	1 654,00	28 935,90	30 589,90
- opravy SW/HW	0,00	1 802,90	1 802,90
- pronájmy sálů apod.	48 695,00	54 270,00	102 965,00

POŘÍZENÉ:	7-12/2022	1-6/2023	celkem
Majetek pořízený ze šablon	73 378,33	0,00	73 378,33
Drobný hmotný a nehm. majetek (HČ+DČ)	217 151,77	0,00	217 151,77
Drobný hmotný a nehm. majetek (SR)	0,00	0,00	0,00
Hudební nástroje (HČ+DČ)	275 047,83	0,00	275 047,83
Hudební nástroje (SR)	0,00	0,00	0,00
Hudební nástroje (šablony)	0,00	0,00	0,00
	565 577,93	0,00	565 577,93

Návrh střednědobého výhledu do roku 2027

	rok 2025	rok 2026	rok 2027
Výnosy celkem	13 762,88	13 746,53	14 903,35
příspěvek zřizovatele - provozní	750,00	750,00	800,00
příspěvek zřizovatele - účelový (s vyúčtováním)	380,00	115,00	315,00
provozní dotace z jiných zdrojů	11 417,88	11 836,53	12 573,35
zapojení fondů do výnosů	0,00	0,00	0,00
ostatní výnosy	1 215,00	1 045,00	1 215,00
Náklady celkem	13 762,88	13 746,53	14 903,35
osobní náklady	11 272,88	11 836,53	12 428,35
odpisy	44,74	33,22	33,22
energie	400,00	400,00	400,00
ostatní náklady	2 045,26	1 476,78	2 041,78
Výsledek hospodaření	0,00	0,00	0,00

10.2. Státní rozpočet

Čerpání státních prostředků probíhá na základě plánu čerpání, dle platové inventury. Pedagogové i ostatní pracovníci jsou zařazeni podle platových tarifů na základě dosažené praxe a kvalifikace (viz zákon č. 563/2005 Sb., zákon o pedagogických pracovnících, ve znění pozdějších předpisů). ZUŠ se bude částečně dotýkat i reforma financování regionálního školství, normativní přidělování však u ZUŠ bude zůstávat.

Státní rozpočet na rok 2023 k 31.12. činil 10.736.075,- Kč
Státní rozpočet na rok 2024 k 30.6. 2025 činní 11.035.339 (rok na 2025, bez Np od 9/-12/2025)

11. ÚDAJE O SPOLUPRÁCI S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNAVATELŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ."

Základní umělecká škola Klášterec nad Ohří nemá kolektivní smlouvu s odborovou organizací. Zaměstnanci nemají takovou to organizaci.

Škola aktivně spolupracuje s AŘ ZŠ a ŠZ, AZUŠ a UR ZUŠ ČR

12. CELKOVÉ HODNOCENÍ

12.1. Spolupráce

S rodičovskou veřejností

Spolupráce s rodičovskou veřejností se neustále zlepšuje, a to díky otevřenosti pedagogů a snaze se rodiče zapojit do dění ve škole.
Hlubší spolupráce rodičů byla posílena založením nezávislého spolku při ZUŠ ARTE.

Začíná velmi dobře fungovat komunikace před program Klasifikace a využívání sociálních sítí. Lepší komunikace je s rodiči mladších žáků.

Ostatní subjekty

- Spolupráce s odborem sociálních věcí, školství a sportu a se zřizovatelem na dobré úrovni (společné projekty)
- spolupráce se ZŠ a MŠ je na výborné úrovni,
- spolupráce se Zámkem a Kulturním centrem KnO při pořádání koncertů, soutěží, výstav a festivalu SIRAEX
- přetrvává spolupráce s informačním střediskem pro neprofesionální aktivity NIPOS Praha v oblasti scénického tance,
- navázání spolupráce s jinými ZUŠ – např. ZUŠ Žatec, ZUŠ Litoměřice, ZUŠ Toužim, ZUŠ Teplice
- navázání nových kontaktů v oblasti profesionálních umělců (především hudební obor, taneční obor),
- přetrvává poptávka po vystoupení našich žáků na různých kulturních a společenských akcí.

12.2. Péče o volný čas žáků

- ZUŠ splňuje všechny požadavky na využití volného času dětí, mládeže i dospělých.
- Patří mezi školy, které mají své aktivity i letních o prázdninách. Účastníme se plno akcí o sobotách a nedělích.

12.3. Oblast ekonomická a Oblast materiálně technická

- aktivní spolupráce při inspekční činnosti ČŠI – ve školním roce 2024/2025 neproběhla
- aktivní činnost v oblasti obnovy interiérů školy a její modernizace
- zajištění finančních prostředků z grantů a dotací na akce školy nad rámec své činnosti

Aktivní přístup k získání dalších finančních prostředků:

1. 424.210,- navýšení rozpočtu na hudební nástroje (dobíhá – závazný ukazatel města),
2. 474 .438,- OP JAK II (aktivní od 1/2025, rozloženo na 1 rok),
3. 92.284,- produktivní činnost žáků a vstupné z vlastních akcí,
4. 260.000,- závazné ukazatele města nad rámec běžného rozpočtu, na významné akce školy,
5. 216.150,- Grantová řízení (MKČR, ÚK)

Více: tabulky výše

12.4. Oblast personální

Na základě pozorování výsledků vzdělávání v jednotlivých oborech a studijních zaměření z hospitační činnosti, prezentace na veřejnosti, výsledcích v soutěžích a zájmu o jednotlivé zaměření ZUŠ vyhledává především pedagogy v oblasti Hra na klavír a hudební nauky. Škola dává možnosti profesního rozvoje mladým začínajícím pedagogům/studentům konzervatoří a vlastním absolventům.

12.5. Oblast výchovně vzdělávací

- Naplňování výchovně vzdělávacích strategií, učebních plánů a ročníkových výstupů ŠVP školy.
- Účast talentovaných žáků na různých projektech – soutěže a přehlídky
- Podpora nadaných žáků
- Setkání umělci - masterclass
- Udržení a vytvoření nových dramaturgií CELOŠKOLNÍCH PROJEKTŮ - představení pro MŠ, ZŠ, ZŠP a představení pro veřejnost:

12.6. Stav budovy

- škole chybí bezbariérový přístup do 1. patra budovy a propojení 1. patra napříč pavilony,
- škole chybí jednotný HLAVNÍ VSTUP, pro jednodušší orientaci klientů a bezpečnost žáků,
- vlastní řešení dispozic interiéru školy pro vytvoření dalšího prostoru pro výuku
- je třeba dále pracovat na modernizaci a estetickém výrazu interiérů školy,
- celkový stav budovy je odvozen od jejího stáří, problémy jsou především v oblasti vodovodního a kanalizačního potrubí, vlhkost v přízemí
- škola vyvíjí aktivitu ve výstavbě nového „zahradního amfiteátru“ pro multifunkční využití se zapojením moderních digitálních technologií,
- Byl zadán bezpečností audit, z něhož vyplývá, že škola nevyhovuje z pohledu bezpečnostních rizik. Vedení školy zahájilo postupnou aktualizaci režimových a technických opatření k zajištění prevence proti nebezpečí a naplnění doporučení „Bezpečná škola“

12.7. Ostatní

- Podařilo se vyjednat účelovou dotaci města na rozšíření a modernizaci fondu hudebních nástrojů a digitalizaci některých studijních zaměření – dobíhá
- Chybí významný dlouhodobý sponzor, který by přispíval na materiálně - technické vybavení školy (např.: nový užitkový automobil)

12.8. Vnitřní kontrolní činnost – vzdělávací proces

- hospitace a vnitřní kontrolní činnost byla prováděna vedením školy dle možností a potřeby,
- individuální přístup pedagogů k výuce, prezentaci a aktivity nad rámec vzdělávacího procesu je na vysoké úrovni,
- spolupráce mezi pedagogy a obory je velmi dobrá, ale je zapotřebí neustále pracovat na pevnějším stmelování kolektivu a společných aktivitách,
- závažné nedostatky ve vzdělávacím procesu nebyly zjištěny.

12.9. Možnosti prezentace školy

- webové stránky, www.zusklasterec.cz, facebook, instagram,
- Vedení kroniky/ročenky
- Klášterecké vlny (místní noviny)
- Kabelová televize, OKO1
- Plakátovací kampaně

Výroční zprávu vypracovala 15.7.2025

Mgr. Zora Breczková, ředitelka školy

Základní umělecká škola,
Klášterec nad Ohří,
J.A.Komenského 677,
okres Chomutov
IČ: 46787534
Tel: 474 375 667

Výroční zpráva bude projednána na zahajovacím setkání Pedagogické rady dne 25.08.2025

Pedagogická rada schválila / neschválila VZ 2024/2025 dne……

Ověřovatel: MgA. Denisa Fischer DiS. ……

SIRAEX 2025 16.-21.6.



Program festivalu
v Kulturním centru / od 20:00 /
250,- Kč (KC-pas 10%)

Kompletní program

18. 6. / Zahajovací Gala večer
Václav Kuneš
a Helena Arenbergerová /42+PEOPLE

19. 6. / Večer (ne)profesionálních souborů
Heroes / Dora Hoštová a Konzervatoř Duncancentre
Mladé soubory ČR v současném tanci

20. 6. / Zahraniční komponovaný večer
Vis Motrix Exsitu /
Rafaële Giovanola a Lukas Bobalik / SK
Xposure / DUO, MANUS Art Collective / ČR

21. 6. / Závěrečný Gala večer
Divadlo JKT Plzeň / Průřez tvorbou klasického i moderního baletu a současným tancem souboru
Y / WHY / Václav Kuneš a 420PEOPLE

Siraex v zámeckém parku / 21.6. /
14:30 / u Sala terreny
Taneční JAM - 14:30 -16:30 nespoutaného tance
Vystoupení kreativního workshopu 16:30
Představení rezidence tanec Site-specific - 17:00
v režii tan. uskupení 23POEMS

Další veřejný program/ dílny
GAGAPEOPLE / 17.6. /nad MarKytkou
tan. dílna pro veřejnost 18:00-19:30 / 300,-Kč
Malé sympózium / 20.6. / KC Violka
Festival vzdělává - zdravé tělo tanečníka
9:00 - 17:00
Workshopy a dílny / 16 . - 21. 6.
Tanečníci

Podpora: Klášterec n. Ohří, Kulturní centrum Klášterec, ústecký kraj, MINISTERSTVO KULTURY

Organizátor: ZUŠ Základní umělecká škola Klášterec nad Ohří



13. května / Kulturní centrum / 18 hod
Absolventský koncert s orchestrem a kapelami

14. května / Zámek KnO / 18 hod
Absolventský koncert sólistů ZUŠ

16. května / Zámek KnO / 18 hod
Filmový večer s Cantabile strings (smyčcový soubor ZUŠ)

30. května / Galerie Kryt/ 17 hod
Absolventská výstava umělců výtvarného oboru ZUŠ

4. června / nádvoří Zámku KnO/ odpoledne od 13 hod
Kytaristé pod Zámkem - setkání kytarových umělců z regionu

5. černa / Zámek KnO/ 17 hod
Dechové intermezzo - Závěrečný koncert dechového oddělení

10. černa / Kulturní centrum KnO/ 18 hod
Balletto - závěrečné taneční představení ZUŠ

14. černa / Zámek KnO/ 17 hod
Klavírní koncert žáků ZUŠ

18. - 21. černa / Kulturní centrum KnO/ 20 hod
SIRAEX - festival současného tance
program taneční scény v ČR
více na https://www.zusklasterec.cz/program/