

10. Rozdělení tónů do oktáv

Hudba užívá přibližně sto tónů. Pro lepší přehled tóny dělíme do devíti oktáv. Každá oktáva má svůj název a obsahuje sedm základních tónů (c, d, e, f, g, a, h).

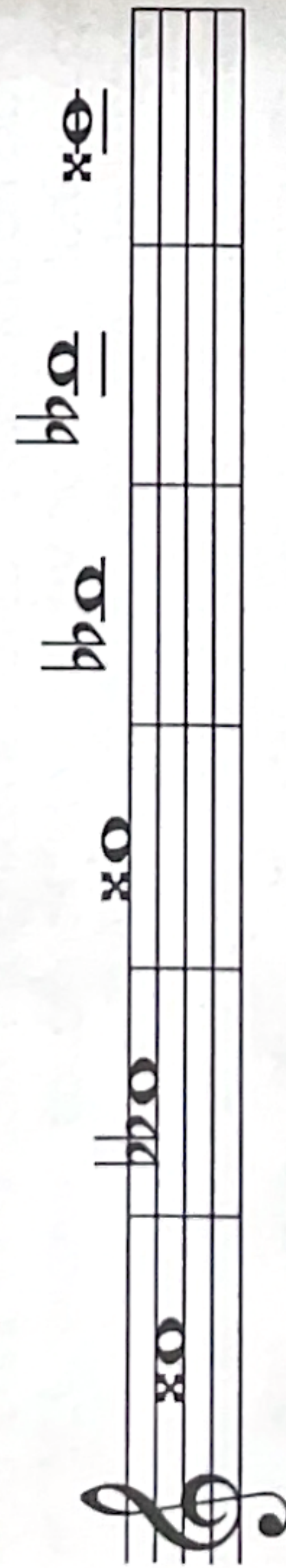
Z

pětičárková oktáva
čtyřčárková oktáva
tříčárková oktáva
dvoučárková oktáva
jednočárková oktáva
malá oktáva
velká oktáva
kontra oktáva
subkontra oktáva

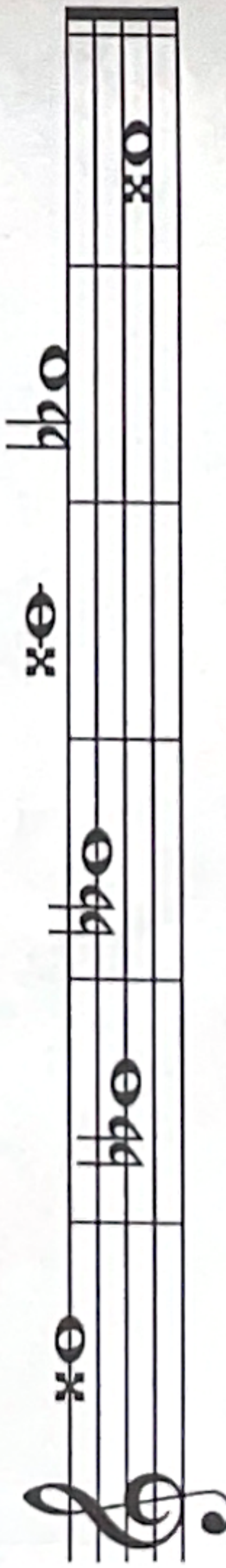
c⁵ a vyšší
c⁴, d⁴, e⁴, f⁴, g⁴, a⁴, h⁴
c³, d³, e³, f³, g³, a³, h³
c², d², e², f², g², a², h²
c¹, d¹, e¹, f¹, g¹, a¹, h¹
c, d, e, f, g, a, h
C, D, E, F, G, A, H
C₁, D₁, E₁, F₁, G₁, A₁, H₁
C₂, D₂, E₂, F₂, G₂, A₂, H₂

11. Noty

Zakroužkuj noty, které jsou správně.

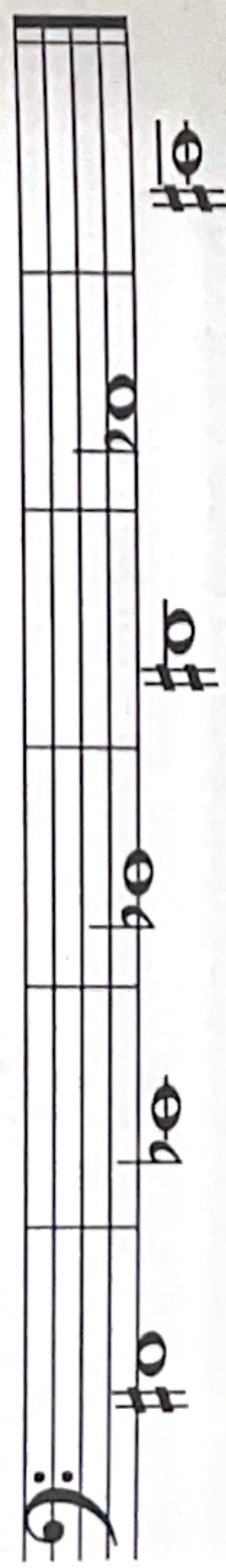


c¹is² deses² g¹is² as² deses³ cis³



f¹is² heses¹ d¹is² a¹is² geses² as²

Spoj čarou noty a jejich názvy.



Ges As Fis Es Cis Dis

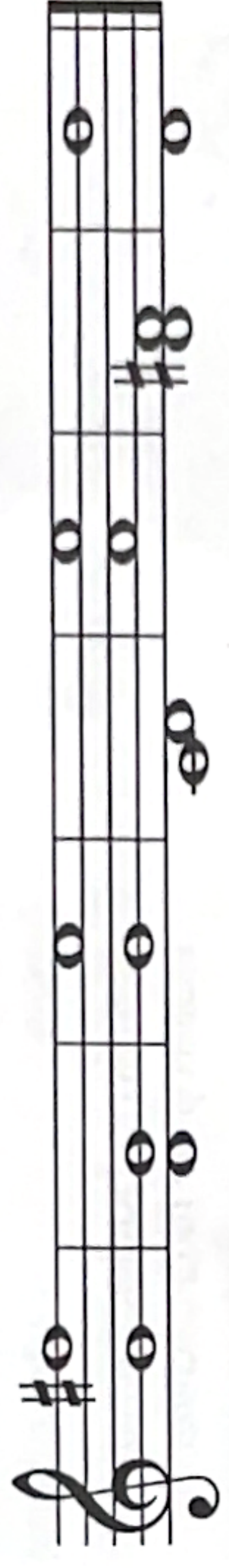
12. Intervaly čisté a velké

Co je interval? Vyjmenuj názvy intervalů. Které jsou čisté a které velké?

Čisté intervaly: _____

Velké intervaly: _____

Doplň názvy intervalů (například v. 2, č. 4 apod.).



Od daných tónů doplň čisté a velké intervaly. Postup: v prvním taktu máme vytvořit čistou kvintu od tónu g¹. Vyjmenujeme si první pět tónů ze stupnice G dur a doplníme tón d².

Při zápisu nezapomínáme na posuvku, pokud je v daném intervalu. Příkladem je velká septima g¹ – fis² (křížek doplníme k notě).



č. 5 v. 2. č. 4 v. 7 č. 8



č. 1 v. 6. v. 3 č. 8 č. 4 v. 7